

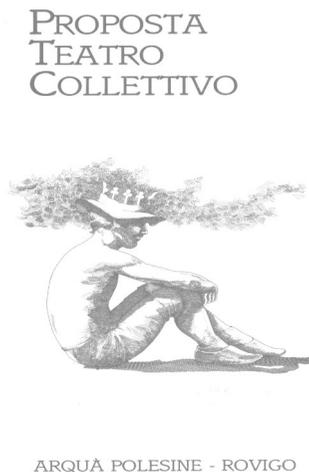
**PROPOSTA TEATRO
COLLETTIVO**
Arquà Polesine

Presenta

*Il Tutore in Bilanza
Ovvero
La Pupilla Ritrovata*

Questo lavoro è stato premiato per il migliore allestimento ed il migliore protagonista maschile al Mazzetti di Polesella del 2004; il migliore lavoro al Festival di Barbarano Vicentino del 2009; il migliore lavoro e migliore interpretazione femminile all'internazionale di Trieste del 2010; il migliore protagonista maschile ed il migliore allestimento all'Internazionale di Viterbo del 2011.

Tra il 2007 ed il 2010 è stato portato anche in fortunate tournée all'estero, in Francia, Brasile e Argentina.



PROPOSTA TEATROCOLLETTIVO
Arquà Polesine

tel.: 3441350020
E-mail: giorgiolibanore@alice.it

Commedia in tre atti

*Liberamente tratta da lavori
di Carlo Goldoni*

Personaggi ed interpreti

<i>Angelica</i>	<i>Giorgia Brandolese</i>
<i>Cecilia</i>	<i>Marisa Migliari</i>
<i>Cuoco</i>	<i>Arnaldo Bonafini</i>
<i>La falopa</i>	<i>Sabrina Zennaro</i>
<i>Goldoni</i>	<i>Maurizio Noce</i>
<i>Luca</i>	<i>Achille Ferrari</i>
<i>Crazio</i>	<i>Alessandro Libanore</i>
<i>Polonia</i>	<i>Daniele Cestari</i>
<i>Zanetto</i>	<i>Paolo Turolla</i>
<i>Il suggeritore</i>	<i>Filippo Frarese</i>
<i>La bugadara</i>	<i>Lorenza Previate</i>

Tecnici:

Rudy Teotto
Severino Chierighin

Scene e grafica:

Il Froldo di Arquà Polesine
Alessandro Peratello
Ruggero Sichirollo
Arnaldo Bonafini

Costumi:

Colomba Silvestrini
Marisa Migliari
Arnaldo Bonafini
Aurora Pavan

Parti cantate a cura di:

Annamaria Zuccolo
Paolo Turolla

Sceneggiatura e Regia:

Giorgio Libanore

La Commedia

Uno strano personaggio interrompe continuamente la recita di una compagnia di comici. C'è un tutore che smania per la propria figlioccia, innamorata, invece, del vicino di casa. Il solito mezzano ingarbuglia la vicenda e gli equivoci sono assicurati. Il deus ex machina, nella persona di una vecchia balia, risolve l'inghippo. Alla fine ci saranno brindisi e confetti ed un nuovo personaggio entrerà a far parte della compagnia ...

C'è un teatro nel teatro: la storia del Goldoni dentro la storia della Pupilla, un intrecciarsi di narrazioni, di vite. La rielaborazione di un testo già rielaborato da Micheluzzi su un testo di Goldoni, frutto, a sua volta, del rimaneggiamento di un proprio intermezzo giovanile. Il mondo a scatole cinesi. Lo stratificarsi della storia e il sentirsi nipotini dimentichi ed un po' irrispettosi di una grande tradizione teatrale, nella quale i personaggi, più numerosi in questa nuova edizione rispetto a quella del 1993, giocano il ruolo di guitti della Commedia dell'Arte. E' un Carletto nostro contemporaneo, anch'egli analfabeta di ritorno del vivere, alla ricerca dei fondamentali, forse ormai persi, dello stare assieme, della convivenza, della tolleranza, del comunicare, nonostante tutto...

La Compagnia

La compagnia è tra le più longeve del panorama teatrale veneto e fin dal debutto, nel febbraio del 1975, con l'allestimento della prima opera, *La bisbetica è domata?*, rielaborazione dell'omonimo lavoro di Shakespeare, manifesta quella che sarà la caratteristica dei lavori successivi: piegare la messinscena ad una godibilità teatrale di sapore più prettamente popolare, attraverso il coinvolgimento, la musica e il grottesco. In questa prospettiva sono una quindicina di lavori che, in quasi 40 anni di attività, spaziano da Carlo Goldoni a Massimo Dursi, da Eugène Ionesco ad Eugenio Ferdinando Palmieri ad un musical su Padre Pio, con riconoscimenti di critica e pubblico e numerosi premi dallo "Schiopifestival" al "Festival del teatro padano" di Bondeno al "Teatro in corte" di Sandrigo, "Premio G. Totola" di Verona, Trofeo Mazzetti a Polesella, Rassegna nazionale "Grappolo d'oro" di Barbarano Vicentino, Festival Internazionale "Ave Ninchi" di Trieste, Festival Internazionale di Viterbo. Ha in cartellone: *La corte de le pignate* di Eugenio Ferdinando Palmieri, *Il Tutore in bilancia, ovvero La Pupilla ritrovata* da Carlo Goldoni, *Rumori fuori scena* rielaborazione del testo di Michael Frayn, *La Badante de Costante* farsa di Gianni Sparapan, *Cocktail al circo* di Enzo Duse inserito nelle celebrazioni per l'anniversario dell'autore promosse dalla Regione Veneto. Attualmente sono stati prodotti due lavori che ripropongono momenti di storia veneta del secolo scorso: *Strazzeossi... Ferovecio !* e *Donne in guerra*.